

## CURRICULUM VITAE HUBERT WESTKEMPER

Nato in Germania nel 1953

Laureato alla "Hochschule der Künste" (Università delle Arti) di Berlino come ingegnere del suono (Tonmeister)

Vive in Italia e lavora prevalentemente in qualità di Sound Designer.

### Lavori teatrali più importanti

**Majakovskij – L'incidente è chiuso**, Teatro Franco Parenti 2023, Regia: Daniele Abbado

**Il Grande Vuoto** di Fabiana Iacozilli, RomaEuropaFestival 2023, Regia: F.Iacozilli

**Winter Journey** Opera di Ludovico Einaudi, Teatro San Carlo NA 2023 Regia: Roberto Andò

**Clitennestra** da La Casa dei nomi di C. Tóibín, Pompei 2023, Adattamento e Regia: Roberto Andò

**Felicissima Jurnata** spettacolo di Putéca Celidònia, Teatro Mercadante NA 2023

**Romeo e Giulietta** di W.Shakespear, Piccolo Teatro MI 2023, Regia: Mario Martone

**Ferito a Morte** di Raffaele La Capria, Teatro Mercadante NA 2022, Regia: Roberto Andò

**Piazza degli Eroi** di T. Bernhard, Teatro Mercadante NA 2020, Regia: Roberto Andò

**Una Cosa Enorme** di Fabiana Iacozilli, Biennale Venezia 2020

**Lo Psicopompo\*** di Dario de Luca, Primavera dei Teatri, Castrovillari 2019

**La Tempesta** di W.Shakespear, Teatro Biondo Palermo 2018, Regia: Roberto Andò

**La Classe\*** di Fabiana Iacozilli, 2018, RomaEuropaFestival

**Conversazioni su Tiresia** di e con A. Camilleri, INDA Siracusa 2018, Regia: Roberto Andò

**Accabadora** da Michela Murgia, Novembre 2017, Regia: Veronica Cruciani

**Il Penitente** di Mamet, Napoli Teatro Festival 2017, Regia: Luca Barbareschi

**In Attesa di Giudizio**, Napoli Teatro Festival 2017, Regia: Roberto Andò

**Minetti** di T. Bernhard, Teatro Biondo Palermo 2016, Regia: Roberto Andò

**La Morte di Danton** di G.Büchner, Teatro Stabile Torino 2016, Regia: Mario Martone

**Orestea**, Teatro Mercadante di Napoli 2015, Regia: Luca De Fusco

**Carmèn** di Enzo Moscato, Teatro Stabile Torino 2015, Regia: Mario Martone

**Il Quadro Nero** Opera di Roberto Andò e Marco Betta, Teatro Massimo Palermo 2015

**Lehman Trilogy** di S. Massini, Piccolo Teatro Milano 2015, Regia: Luca Ronconi

**Falstaff** da Enrico IV/V di W.Shakespear, Teatro Stabile Torino 2014, Regia: Andrea de Rosa

**Danza macabra** di A. Strindberg, Festival di Spoleto 2014, Regia: Luca Ronconi

**Celestina** da F. de Rojas, Piccolo Teatro Milano 2014, Regia: Luca Ronconi

**Antonio e Cleopatra** di W.Shakespear, Teatro Mercadante di Napoli 2013, Regia: Luca De Fusco

**La Serata a Colono** di Elsa Morante, Teatro Stabile di Torino 2013, Regia: Mario Martone

**Il Panico** di R. Spregelburd, Piccolo Teatro Milano 2013, Regia: Luca Ronconi

**Macbeth** di W.Shakespear, Teatro Stabile Torino 2012, Regia: Andrea de Rosa

**Giovanna al Rogo**, Teatro del Carretto di Lucca 2011, Regia: G. Cipriani

**Operette morali** di G. Leopardi, Teatro Stabile Torino 2011, Regia: Mario Martone

**Manfred** di Byron/Schumann, Teatro Stabile e Regio Torino 2010, Regia: A. De Rosa

**Amleto** da W.Shakespeare, Teatro del Carretto di Lucca 2010, Regia: G. Cipriani

**La Tempesta** di W.Shakespeare, Ottobre 2009, Teatro Mercadante Napoli 2009, Regia: A. De Rosa

**Don Giovanni torna dalla Guerra** di Ö.von Horvath, Teatro Mercadante NA,2008 Regia: C. Cerciello

**E la Notte canta** di Jon Fosse, Teatro di Roma 2008 Regia: Valerio Binasco

**La Parola ai Giurati**, di Reginald Rose, Roma 2007, Regia: Alessandro Gassman

**Pinocchio** da Carlo Collodi, Teatro del Carretto, Lucca 2007

**Molly Sweeney** di Brian Friel, Festival Asti/ ERT, 2007, Regia: Andrea de Rosa

**'Nzularchia** di Mimmo Borrelli, Teatro Mercadante Napoli 2007, Regia: Carlo Cerciello

**Il Ventaglio** di Goldoni, Piccolo Teatro di Milano 2007, Regia: Luca Ronconi

**Atti di Guerra** di Bond, Teatro Stabile Torino 2006, Regia: Luca Ronconi

**Lo specchio del diavolo** di Ruffolo, Teatro Stabile Torino 2006, Regia: Luca Ronconi

**Troilo e Cressida** di Shakespeare, Teatro Stabile Torino 2006, Regia: Luca Ronconi

**Antigone** di Sofocle, Siracusa 2005, Regia: Irene Papas, Musiche: Vangelis

**Sette contro Tebe** di Eschilo, Siracusa 2005, Regia: Jean-Pierre Vincent

**Elektra\*\*** di H.von Hofmannsthal Torino 2004, Produzione Mercadante NA, Regia: Andrea de Rosa

**Gesualdo** Opera di Luca Francesconi, Amsterdam 2004, Regia: G. Barberio Corsetti

**4:48 Psychosis** di Sarah Kane, con Giovanna Bozzoli, Milano 2003, Regia: Daniele Abbado

**Il Letto della Storia** Opera di Fabio Vacchi, Teatro Comunale Firenze 2003, Regia: G. B. Corsetti

**Odissea** Teatro del Carretto di Lucca 2003, Regia: G. Cipriani

**Prometeo incatenato** di Eschilo, Teatro Greco Siracusa 2002, Regia: L. Ronconi

**Le Rane** di Aristofane, Teatro Greco Siracusa 2002, Regia: L. Ronconi

**Le Baccanti** di Euripide, Teatro Greco Siracusa 2002, Regia: L. Ronconi

**Tat'jana** Opera di Azio Corghi, Teatro alla Scala 2000, Regia: Peter Stein

**La vita è sogno** di Calderon della Barca, Piccolo Teatro Milano 2000, Regia: L. Ronconi

**Alcesti di Samuele** di Alberto Savigno, Teatro di Roma 1999, Regia: Luca Ronconi

**Questa sera si recita a soggetto** di L. Pirandello, 1998, Lisbona, Regia: Luca Ronconi

**Caterina di Heilbronn** di Heinrich von Kleist, ERT e CTB , 1997, Regia: Cesare Lievi

**Davila Roa** di Alessandro Baricco, Teatro di Roma, 1997, Regia: Luca Ronconi

**La Serra** di H. Pinter, Coprod. Teatro Stabile Torino e Firenze 1997, Regia: Carlo Cecchi

**Pasticciaccio** di Gadda, Teatro di Roma 1996, Regia: Luca Ronconi

**Persephone**, Progetto e Regia: Robert Wilson, Delfi 1995

**I Turcs tal Friul** di Pasolini, Biennale Venezia 1995, Regia: E. De Capitani

**Re Lear** di W.Shakespear, Teatro di Roma 1995, Regia: Luca Ronconi

**Come in under the shadow of this red rock**, di T.S.Eliot, Gibellina 1994, di Robert Wilson

**I giganti della montagna** di Luigi Pirandello, Festspiele Salzburg 1994, Regia L. Ronconi

**Venezia Salva** di Simone Weil, Teatro Stabile Torino 1994, Regia L. Ronconi

**Divara** Opera lirica di Azio Corghi e José Saramago, Teatro di Muenster 1993 (Germania)

**La Metamorfofi** da Kafka, Teatro del Carretto, Mittelfest 1992, Regia: G. Cipriani

**Stadelmann** di Claudio Magris, Teatro Stabile Trieste 1991, Regia: E. Marcucci

**Sogno di una notte di mezza estate** da W. Shakespear, Teatro del Carretto Lucca 1991

**Gli ultimi giorni dell'umanità** di Karl Kraus Teatro Stabile Torino 1990, Regia: L. Ronconi

**Blimunda** Opera di Azio Corghi e José Saramago, Teatro alla Scala 1990, Regia: Gerôme Savary

**La Marchesa di O.** di Heinrich von Kleist, Veneto Teatro 1990, Regia: Egisto Marcucci

**Visi noti, sentimenti confusi** di Botho Strauss, Teatro dell'Elfo 1989, Regia: Elio De Capitani

**Le tre sorelle** di Anton Cechov, AUDAC 1989 Regia: Luca Ronconi

**Dialoghi delle Carmelitane** di Georges Bernanos, ATER/ERT 1988, Regia: Luca Ronconi

**Iliade**, Teatro del Carretto, Festival di Spoleto 1988, Regia: Grazia Cipriani

**Ignorabimus** di Arno Holz, TRT/Metastasio 1986, Regia: Luca Ronconi

**Amanti**, Teatro dell'Elfo 1985, Regia: Gabriele Salvatores

**Hellzapoppin** (Musical), Teatro dell'Elfo 1983, Regia: Gabriele Salvatores

**Sogno di una notte d'estate** (Musical da W.Shakespeare), Teatro dell'Elfo 1982, Regia: G. Salvatores

\*vince il premio **UBU** 2019 per il migliore Progetto Sonoro per "La Classe" e "Lo Psicopompo"

\*\*vince il Premio **UBU** e il Premio dell'**Associazione Nazionale dei Critici Teatrali** 2005 per il suono in olofonia dello spettacolo "Elettra"